



Giuliano Mariotti

Pregghiera per la pace
Per
Coro e Banda



Testo
San Francesco d'Assisi

ISMN-520072212



9 790520 072212

Giuliano Mariotti

Preghiera per la Pace

su testo di San Francesco d'Assisi

per Coro Misto e Banda

Demoscore

2026

Partitura

Durata 06:20 circa

Organico

Ottavino
Flauto 1-2
Oboe 1-2
Fagotto 1-2
Clarinetto 1-2-3
Clarinetto Basso
Sax Contralto 1-2
Sax Tenore
Sax Baritono

=====

Soprani
Contralti
Tenori
Baritoni/Bassi

=====

Tromba in Sib 1-2-3
Corno in fa 1-2
Trombone 1-2
Trombone Basso
Euphonium
Tuba
Contrabbasso
Vibrafono
Timpani
Piatto Sospeso
Cassa

Parti europee**Instrumentation**

Piccolo
Flute 1-2
Oboe 1-2
Bossoon 1-2
Bb Clarinet 1-2
Bass Clarinet
Alto Sax 1-2
Tenor Sax
Baritone Sax

=====

Sopranos
Altos
Tenors
Baritones/Basses

=====

Bb Trumpet 1-2-3
F Horn 1-2
Trombone 1-2
Bass Trombone
Baritone
Tuba
String Bass
Vibrahone
Timpani
Suspended Cymbal
Drum Bass

European parts

La **"Preghiera della Pace"** o **"Preghiera semplice"** è tradizionalmente attribuita a San Francesco d'Assisi. Qualunque sia il vero autore, il testo riassume in maniera efficace i valori cristiani da praticare per costruire una società giusta e libera da ogni guerra, così come auspicava il Poverello di Assisi. Scritto per Banda e Coro, il brano è stato commissionato all'autore dal M° Stefano Giacomelli e dal Corpo Musicale "Vincenzo Capirola" di Leno in occasione dell'anno giubilare di San Francesco: 10 Gennaio 2026 - 10 Gennaio 2027 in coincidenza con l'ottavo centenario della morte del Santo.



Mariotti Giuliano nato a Leno (BS) il 19 Febbraio 1960.

Diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio di Mantova nel 1986.

Negli anni successivi il diploma di Clarinetto, studia Armonia e Contrappunto con il M° Narciso Sabbadini. Come clarinettista ha partecipato a concerti e concorsi con numerose formazioni bandistiche in Italia e all'estero: Ungheria, Polonia, Austria, Lussemburgo, Francia, Svizzera, Germania e Olanda. In qualità di Bandista (banda sul palco), ha collaborato con i teatri lirici di Brescia, Cremona, Bergamo, Pavia e Como. In veste di compositore si è classificato ai primi posti in vari concorsi nazionali ed internazionali. È pubblicato dalle edizioni Wicky, Eufonia, Bronsheim, Andelmusic e Bèrben (Curci). Suoi lavori sono stati scelti come brani d'obbligo in concorsi bandistici nazionali ed internazionali: Bassano del Grappa, Cascina, Bertiole, Concorso regionale Veneto e Riva del Garda. Attualmente è codirettore dell'"Associazione musicale "Isidoro Capitano" Banda Cittadina di Brescia". Alla direzione del Corpo

Musicale Lenese "Vincenzo Capirola" di Leno (BS), ha vinto il primo premio della 2ª categoria al "1° Concorso di esecuzione bandistica Città di Ghedi" e sempre nella 2ª categoria il 2° premio (primo non assegnato) al concorso di Bertiole nel 2008. Nel 2000 e nel 2001 è stato membro della giuria, nei concorsi di esecuzione bandistica di Bertiole (UD), Cascina, Bassano del Grappa e nel 2004 nel concorso di Classificazione per la provincia di Brescia.

EMW Edizioni Musicali Wicky - Milano

Preghiera per la Pace - Score

Andante $\text{♩} = 76$

rall.....

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Bsn I *mf*

Bsn II *mf*

Cl. in Bb I *mf*

Cl. in Bb II *mp*

Cl. in Bb III *mf*

B Cl. *mf*

A. Sax. I *mp*

A. Sax. II *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

S. *mf*

Ca. *mp*

T. *mf*

Bar. Ba. *mf*

I *mf*

Tpt in Bb II *mp*

III *mf*

I *mf*

F. Hn in F II *mf*

I *mf*

Tbn. II *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Bass *mf*

Vib. *mf*

Timp. *mf*

Sus. Cym. *mf*

B. Dr. *mf*

-ma - re. Po - i che__ co - sì è; Dan - do che si ri - ce - - - ve;

-ma - re. Po - i che__ co - sì è; Dan - do che si ri - ce - ve; Per - do - nan - do che si è per - do - na - ti; Mo -

-ma - re. Po - i che__ co - sì è;

70 71 72 73 74 75 76 77

Preghiera per la Pace - Score

EMW Edizioni Musicali Wicky - Milano

Adagio $\text{♩} = 68$ **rall.** **a tempo**

Picc. *mf* *un.* *p* *cresc.* *f*

Fl. I, II *mf* *a 2* *p* *cresc.* *f*

Ob. I, II *mf* *a 2* *p* *cresc.* *f*

Bsn I, II *mf* *p* *cresc.* *f*

Cl. in Bb I, II, III *mf* *p* *cresc.* *f*

B. Cl. *mf* *p* *cresc.* *f*

A. Sax. I, II *mf* *p* *cresc.* *f*

T. Sax. *mf* *p* *cresc.* *f*

Bar. Sax. *mf* *p* *cresc.* *f*

S. *f* *p* *cresc.* *f*
Mo - ren - do, che si ri - su - sci - tà a Vi - - ta E - - ter - - - na.

Ca. *f* *p* *cresc.* *f*
Mo - ren - do, che si ri - su - sci - tà a Vi - - ta E - - ter - - - na.

T. *f* *p* *cresc.* *f*
- - ren - do, che si ri - su - sci - tà a Vi - - ta E - - ter - - - na.

Bar. Ba. *f* *p* *cresc.* *f*
Mo - ren - do che si ri - su - sci - tà a Vi - - ta E - - ter - - - na.

Tpt in Bb I, II, III *f* *p* *cresc.* *f*

F. Hn in F I, II *f* *p* *cresc.* *f*

Tbn. I, II *mf* *p* *cresc.* *f*

B. Tbn. *mf* *p* *cresc.* *f*

Euph. *p* *cresc.* *f*

Tba. *p* *cresc.* *f*

Bass 78 79 80 81 82 83 84 85 86 *p* *cresc.* *f*

Vib. *mf* *p cresc.* *f*

Timp. *f* *p* *cresc.* *f*

Sus. Cym. *p* *cresc.* *f*

B. Dr. *mf* *p* *cresc.* *f*

Canto e Pianoforte

al M° Stefano Giacomelli e al Corpo Musicale Lenese “Vincenzo Capirola”

Preghiera per la Pace

Testo di San Francesco d’Assisi

Musica di Giuliano Mariotti

EMW Edizioni Musicali Wicky - Milano

Adagio $\text{♩} = 66$ rall..... a tempo *mf*

Soprano *mf* Si - gno - re, fa di me

Contralto *mf* Si - gno - re, Si - gno - re, fa di me

Tenor *mf* Si - gno - re, Si - gno - re, fa di me

Baritono e Basso *mf* Si - gno - re, Si - gno - re, fa di me

Pianoforte *f mf mp p mf*

11 rall..... Andante $\text{♩} = 76$

S. *mf* stru - men - to del - la Tua Pa - - - ce:

Ca. *mf* stru - men - to del - la Tua Pa - - - ce:

T. *mf* stru - men - to del - la Tua Pa - - - ce:

Bar. Ba. *mf* stru - men - to del - la Tua Pa - - - ce:

P. F. *p*

Preghiera per la Pace - Canto e Pianoforte

EMW Edizioni Musicali Wicky - Milano

71 **Andante** $\text{♩} = 76$ *mf* *mp* *rall.....* **Adagio** $\text{♩} = 66$ *f*

S. Po - i che_ co - sì è;_ Dan - do che si ri - ce - - - ve; Mo - ren - do,

Ca. Po - i che_ co - sì è;_ Dan - do che si ri - ce - ve;_ Per - do - nan - do che si_è per - do - na - ti; Mo - ren - do,

T. Mo - - ren - do,

Bar. *mf* *f*
Ba. Po - i che_ co - sì è;_ Mo - ren - do

P. F. *f*

79 *rall..... cresc.* **a tempo** *f*

S. che si ri - su - sci - tà_ a_ Vi - - ta E - - ter - - - na._

Ca. *p* *cresc.* *f*
che si ri - su - sci - tà_ a Vi - - ta E - - ter - - - na._

T. *p* *cresc.* *f*
che si ri - su - sci - tà_ a Vi - - ta E - - ter - - - na._

Bar. *p* *cresc.* *f*
Ba. che si ri - su - sci - tà_ a Vi - - ta E - - ter - - - na._

P. F. *p* *cresc.* *f*



Demoscore

Edizioni Musicali WICKY s.a.s.
Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy)
++39 02460412
www.wickymusic.com • info@wickymusic.com

ISMN-520072212



9 790520 072212